SERMON DEL SERAPHICO PADRE SAN FRANCISCO.

Predicado

EN EL CONVENTO DE NVESTRA Señora de la Piedad de la Esperança, de la mui Real Ciudad de Lixboa.

POR EL PADRE MAESTRO FRAY Francisco Tello de Leon del Orden de la Santissima Trinidad. Natural de la Ciudad de Granada.

A QVATRO DIAS DEL MES DE Otubre deste presente anno de 1627.

DEDICADO AL MVY ILLVSTRE *y Religioso Conuento de nuestra Señora de la Piedad de la Esperança.*



Em L. EM LISBOA.

Frey Berna Por Geraldo de la Viña. Anno 1627.



CON LICENCIA,

EN GRANADA,
Por Martin Fernandez
Zambrano. Año
1627.

SERMON DEL SERAPHICO PADRE SAN FRANCISCO.

Predicado

EN EL CONVENTO DE NVESTRA Señora de la Piedad de la Eſperança, de la mui Real Ciudad de Lixboa.

POR EL PADRE MAESTRO FRAY Franciſco Tello de Leon del Orden de la Santiſsima Trinidad. Natural de la Ciudad de Granada.

A QVATRO DIAS DEL MES DE Otubre deſte preſente anno de 1627.

DEDICADO AL MVY ILLVSTRE y Religioſo Conuento de nueſtra Señora de la Piedad de la Eſperança.



EM LISBOA.

Por Geraldo de la Viña. Anno 1627.

Approuação do Reuerendo Padre Presentado Frey Luis Poinsot.

VI este sermão do Reuerendo Padre Mestre Fr. Francisco Tello de Leão, por mandado do nosso muy Reuerẽdo Padre Fr. Bernardino de Sancto Antonio Prouincial, & Vigairo Geral da nossa Ordem da Sanctissima Trindade, nesta Prouincia de Portugal, & Algarues: pareceme, que não só tem tudo, conforme a nossa sancta fee, & bons costumes, mas que se deue imprimir, tanto para conseruar na posse da vtilidade que delle receberão os ouuintes, como para communicalla aos que o não ouuirão, porque de tal maneira trata os louuores do Seraphico Padre S. Francisco, que juntamente eterniza os seus. E se pode dizer por elle, o que refere Plutarcho, auer dito Cicero de Iulio Cesar, despois que venceo a Pompeo, ainda que a outro intento. *Postquam Cæsar victoria potitus deiectas Pompei statuas honorifice restitueret loquens de illo Cicero dixit, Cæsarem in erigendis Pompei statuis, suas firmare*, porque a agudeza do engenho, comprehensão no saber, variedade na erudição, sublimidade de stylo, explicação das escrituras, disposição, & ordem das cousas, clareza, & fecũdidade de palauras, não são menos, que tintas com as quaes pintando ao Seraphico Patriarcha, se perpetuão a si mesmas. E como taes tẽ sua parte na questão, que por ambas decidio Seneca *Cuius, inquit, boni est claritas; id est laus bono à bonis reddita. Virum laudati an laudantes?* E respondendo VTRIVSQVE contenta dous con hũa só palaura. Pello que he necessario imprimirse. No nosso Conuento da Sanctissima Trindade. Lisboa, 4. de Nouembro 627. Epist 102

Frei Luis Poinsot.

Licença do muy R. Padre Prouincial.

DAmos licença para que com as necessarias se possa imprimir este sermão na conformidade do sagrado Cõcilio Tridentino, suposto o parecer do Padre Presentado Frey Luis Poinsot, a quem o remetemos. Em Lisboa a 9. de Nouembro de 1627.

Frey Bernardino de Santo Antonio, Prouincial, & Vigairo Geral.

Licença do Santo Officio.

PODese imprimir sendo visto, & approuado pelo Padre Doutor Iorge Cabral da Companhia de Iesus. Em Lisboa 6. de Nouembro de 1627.

O Bispo Inquisidor Geral.

Approuação do Reuerendo Padre Doctor Iorge Cabral da Companhia de Iesus.

POr mandado do Illustrissimo senhor Bispo dom Fernão Martins Mascarenhas, Inquisidor Geral, destes Reynos de Portugal, & seus senhorios. Vi este sermão do Reuerendo Padre Mestre Frey Francisco Tello de Leon: Não tem cousa que encontre nossa santa fee, ou bons costumes; antes he obra em que resplandece a grande erudição, doutrina, & habilidade do autor, pelo que me parece mui digno de se imprimir. Lisboa nesta casa de S. Roque da Companhia de Iesu. 7, de Nouembro de 627.

Doutor Iorge Cabral.

Licença do Ordinario.

DOu licença para se imprimir este sermão. Lisboa a 9. de Nouembre de 627.

Gaspar do Rego d'Afonseca.

Licença do Paço.

QVe se possa imprimir este sermão, & depois de impresso torne pera se taixar, & sem isto não correrà 12. de Nouembro de 627.

Cabral. *Pimenta Dabreu.*

A LAS MUY NOBLES, Y RELIgiosas Señoras del insigne Conuento de nuestra Señora de la Piedad de la Esperança de la muy Real Ciudad de Lisboa. Salud, &c.

AViendo de dedicar este pobre discurso, a essa S. Communidad, a quien le prediquè, y por cuya intencion le ê dado a la estampa, luego se me ofrecio a la memoria, lo que refiere Plutarcho en credito de mi determinacion. Adorauan, dice, los Egypcios, en vno de sus templos vna Nao portentosa, Ara de las mas lucidas offrendas, persuadidos de que el Planeta de la Luna, madre de las influencias del Orbe, auia nauegado en ella, por essos christales del Cielo. Acertò en aquel tiempo a passar vn peregrino por aquella prouincia de Egypto, y reparando en la grandeça de aquesta Nao, y en el culto, y veneracion con que la respetauan, hiço tambien a su admiracion tributaria, offrenciendole vn lienço, ò vela, copiada en su espacio aquesta sentencia. Maius miraculum non dum vidi, æquale dubito. *Corrido tengo, dice, toda la Prouincia de Egypto, y reparado en sus marauillas, edificios, Piramides, y Mausoleos, mas la excelente Nao de la Luna, es la primera marauilla del mundo, a quien no solo ninguna no le hace ventaja, mas se puede dudar si reconoce igual. Las soberanias, y grandeças desta Ciudad de Lisboa, milagro del mundo, confiesso que vencen los entendimientos de todas las naciones, que venimos a ella, por ser de tan superior Gerarchia, que cada vna de por si, pudiera leuantar piramide de estimacion, en el mas lucido Reyno del vniuerso. Mas con todo assa gran Nao del Conuento de la*

 Esperan-

Esperança, donde entró primero aquella Luna sanctissima de Maria, con titulo de Nuestra Señora de los Remedios, es tan grande milagro de Religiones, que en medio de tener este Reyno de Portugal, de los mas illustres Couentos de la Christiandad, podemos decir della, que si tiene iguales algunos pocos, no reconoce superior a ninguno. Porque primeramente si el culto, y veneracion hiço celebre la Nao de Egypto, los primeros tributarios desta Ara de la Esperança, fueron los esclarecidos Reyes de Portugal, pues la Reyna doña Catalina labró Palacios continuados con esta casa, donde se venia mui de ordinario con la Infanta doña Maria, y con el Rey don Sebastian su nieto, que se crió en el, venerãdo todas estas personas reales, las exẽplares virtudes desta santa communidad. Y si los materiales tambien aprecian el valor de la Nao, cõ que Religion no puede cõpetir: pues se compone de Cedros, de incorruptibles virgenes, cortados del monte Libano de las mas encumbradas nobleças, como lo acreditan los illustres apellidos, que oy tienen, y an conseruado siempre, de la mas esclarecida sangre de Portugal, y Castilla tan unidos entre si con la superior virtud de la caridad, y gracia de Dios, que mas parecen ramos de vn tronco, o Nao de vna tabla, que junta de muchas, y tan cargada de celestiales virtudes, que parece dice por ella el Spiritu Sancto, Prou. c. 1. Facta est quasi nauis institoris de longe portans panẽ suũ. *Teniendo por pilotos Abbadesas nobilissimas en calidad, y sanctidad, desde aquella gran madre Soror Ines de Dios, cujo sepultura hiço vn Angel del Cielo, hasta la señora doña Antonia de la Coluna, que oy tiene el gouierno, y su conocida calidad, y prendas, no necessitan de mi pluma. Pues por los Artifices desta Nao tambien se engrandece? pues fuera de la parte que tubieron los Reyes de Portugal, en la claustra maior deste Conuento, que mandarõ labrar, y en otras grã*

des

des mercedes, que hicieron, se deue su principio, y fundacion, a la nobilissima señora doña Isabel de Auendaño de gloriosa memoria, a quiẽ caso la Magestad del Rey don Iuan el segũdo, com don Iuan de Meneses hijo tercero, de don Iuan de Meneses señor de Cantañede, Camarero mayor, que fue del Principe don Alfonso, y primer Ayo que dio el Rey don Manuel, a su hijo el Principe dõ Sibastian. Y para que a esta illustre nao no le faltasse parte, los pilotos deste Reyno celebraron esta casa con otro nombre de nuestra Señora de la Esperança, que llamô Anchora el Apostol San Pablo, declarando Dios en esto, la seguridad con que esta seraphica Religion camina, llebando por Anchora de su seguridad a la Virgen santissima. Considerando pues mi entendimiento, todas estas grandeças, offrece al Ara desta sancta Nao, vna carta de marcar en los grados mas altos de la perfeciõ, que muestra la derrota, y rumbo que à de llebar, comforme a la perfeciô de su estado Vuessas mercedes lr recibã con la estimaciõ que la offrece mi volũtad, dispuesta a maiores ẽpleos. Guarde me Dios a vuessas mercedes, y las llene de dones celestiales. Deste Conuento de la Santissima Trinidad de Lisboa. 8. de Nouembro de 1627.

Fr. Francisco Tello de Leon.

Confiteor tibi Pater, Domine Cæli, & terræ, quod abſcondiſti hæc à ſapientibus, & prudentibus, & reuelaſti ea paruulis, &c. Lucæ 12.

TEnemos oy vn raro, y peregrino ſujeto, de quiẽ hablar, es a ſaber, aquel portẽto de ſantidad Frãciſco, Patriarca deſta Serafica Religion; ſi le miro entre los hombres, le hallo en ventajas de gracia vn Angel; ſi entre los Angeles, vn muy ſuperior Seraphin, ſi al lado de Chriſto, vn retrato ſuyo; ſi reſpeto de las virtudes, ſu miſmo exercicio, y el exemplar de imitaciõ de los mas auentajados en eſpiritu. En la humildad maeſtro. Entre Pontifices, Emperadores, y Reyes, el miſmo agrado. Y en el Cielo deſta Militante Igleſia, vn Sol reſplandeciente que toda la illuſtra, ſiendo fundador de vna Religion, que ſola ella baſtaua a tener en pie el peſo de la Igleſia, dando nueuas del Euangelio por todo el mundo. Bien ſe echa de ver, que todas eſtas colores eſtan ejecutando al predicador, por vna imagen valiente de Ieſu Chriſto Mas no ſe ſi es cobardia, o amor propio, entrar oy confeſando flaqueza, y no porque tema de mi deuocion encarecimientos que lo ſean reſpeto de mi Santo, que de metales de ſantidad tan ſuperiores como Franciſco, dixo el gran Nazianzeno, que no es el temor de los Oradores de paſſar la raya, ſi no el rezelo es, de no auer de llegar a ella, y quedando muy atras a las excelencias del ſanto, deslucir los primores de ſus eroicas virtudes. *ne longe à rei dignitate remotus, laudatione mea gloriam illius diminuam.* Y aſſi viene a parar mi temor en el rieſgo de los oyentes. Y declarome a ſi. Dixo vn gran Pintor, que temia mas pintar delante de Apeles, que del gran Alexandro. Parece no lleuaba racon, porque Apeles era del arte, mas Alexandro no, y fuera de no ſerlo, era perſona Real, que le podia turbar el pinzel con ſola la preſencia. Mas a eſto reſpondia eſte ſabio artifice, que ſi bien el Rey le turba-

ria, mas que al fin como no era del arte, no sabria hazer juizio de la pintura, y los mismos defectos, que con la turbacion le occasionasse, quedaban disimulados, pues no siendo el Rey pintor, no le seria tan facil el conocerlos. Mas Apeles era gran maestro, y partia con su juizio, y entendimiento, la mas sutil linea. y assi era fuerça, que ni colorido, ni proporcion, ni luces, ni sombras le perdonasse. Pues en essa misma conformidad, digo yo, que mas quisiera oy predicar en la primada de las Españas, que delante de quien predico, porque si bien vn consistorio de Cardenales me pudiera turbar, pero no tan criticamente censurar. Mas hijas de Francisco, que saben del arte de sus perfeciones, que tienen copiado al viuo en sus coraçones el original de su Padre, y saben la grandeza de las partes de su santidad, lo fino del colorido de sus virtudes, y censurar todas las faltas de la pintura; esto entro temiendo. Virgem Santissima, ya sabeis que debe mucho la noticia de vuestras grandezas a las plumas Seraphicas, y que la primera casa desta sagrada Religion, se dedicô a vuestro sanctissimo nombre, oy es dia de pagar estas obligaciones, moued el pinzel de mi lengua para que pueda sacar oy aqui vna imagen sobrenatural deste gran Serafin, q̄ ceda en gloria de Dios, en alauanzas de mi Sāto, y lustre de sus hijas, y para mas obligaros diremos vna Aue Maria.

Confiteor tibi Pater, &c.

EN fiesta de aquel gran Seraphin Francisco, predicada a Serafines hijas suyas, ningun lugar me parecio mas a proposito en la sagrada Escritura, que vna marauillosa vision que tubo de Serafines, el S. Propheta Esayas, en el sexto capitulo de su profecia. Es pues la vision la siguiente. *In anno quo mortuus est Rex Ozias, vidi Dominum super solium excelsum, & eleuatum, & ea quæ sub ipso erant replebant templum.* Esaias c. 6. *Seraphin stabant super illud: sex alæ vni, & sex alæ alteri, duabus velabāt faciem eius, & duabus velabant pedes eius; & duabus volabant. Et clamabant alter ad alterum, & dicebant: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus exercituum, plena est omnis terra gloria eius.* En el año que murio

rio el Rey Ozias, vi a Dios, dize este S. Propheta, sobre vn trono excelso, y muy leuantado, y tan ancho, que el alfombra de sus pies occupaba todo el ancho spacioso del templo. Vi tambien, dize el Propheta, sobre este trono, vnos Serafines, cada vno con tres pares de alas. con las dos cubrian el rostro, con otras dos los pies, y con dos volaban, y clamando repetian a porfia, Sancto, Sancto, Sancto, llena esta toda la tierra de su gloria. Todo es dificultoso en este lugar del Propheta, assi lo que significa el trono, como aueriguar la persona que estaba en el. Que representabã los Seraphines. Que los tres pares de alas, y no mas. Porque las quatro quietas, y las dos en mouimiento. Que la demõstracion de cubrir el rostro, y los pies. Qual de las perfecciones, y attributos celebrauan, con el trisagio del Sanctus. Y finalmente, que gloria diuina era la que llenaua toda la tierra. declaresmolo todo. ¶ *Vidi Dominũ:* Que Señor es este que viò Esayas leuantado en el solio? Muchos dizen que era la persona del Padre. Otros la persona del Hijo. Otros la del Spiritu Sancto. Otros todas las tres personas de la Sanctissima Trinidad, y que en significacion de aquesso repetian los Seraphines tres vezes el nombre de Sancto. Mas vn illustre Interprete dize, q̃ era la persona de Christo Dios, y hombre, reinã do en su Iglesia; *Speciem Christi Dei, & hominis in Ecclesia regnantis.* Y es parecer de muchos Padres de la Iglesia, pues lo mismo dize S. Dionisio Areopagita, Tertuliano, Clemente Romano, Cyrillo, y Ambrosio. Digo solas las palabras de S. Dionisio sobre esta vision. *Circa Iesum Seraphin firmiter stare describuntur.* Y todos los Padres de la Iglesia, que dizen, que en todas las visiones del viejo Testamento, era Christo, el que se aparecia, es fuerça que afirmen lo mismo, como S. Marcelino Papa, que en su primera carta decretal dixo, quel que aparecio en el horno de Babilonia a los tres niños, era el diuino Verbo. De suerte, que consta de todo este peso de autoridad, que este Señor, q̃ vio Esayas sobre el trono, era Christo Señor nuestro.

Vidi Mal do. & Tol. Ludon. Al.

De Eccle siast. Hierarch. ca. 4. p. 3. Tom. 1. conc. fol. 435.

Super solium excelsum, & eleuatum. Que significasse este trono, y de que partes se constituia, à dado a muchos, mucho que pensar. Los que dixerõ que era el Padre el que estaba en el trono, entendieron por el trono la diuina prouidencia, con que estaba gouernando el mundo, desde que le criò. Mas la mas ajustada

tada explicacion de muygrandes Interpretes,entiende por e-
ste trono aquel nuebo trono,que auia de tener Christo Señor
nuestro en la Ley de gracia,es a saber, los coraçones de los
justos de la Iglesia Militante,en quien auia de reynar despues
de su muerte. Trono que le estaba prometido dize Dauid,desde
Psal. 92. de las eternidades. *Parata sedes tua ex tunc.* Del qual trono ha-
blando S.Iuan,le llamó la gloria de Christo, que traia libra-
das sus glorias,en entroniçarse en nuestros coraçones, y viuir
Ioann. 12 en ellos por gracia. *Hac dicit Esayas,quando vidit gloriam eius,& lo-
quutus est de eo.* Confirma esta explicacion llamarse la hechura
del trono, *excelsum,& eleuatum,& ea quæ sub ipso erant replebant tē-
plum.* Como si dixera: la grandeza de vn trono consiste en ser
muy anchoso,y muy alto, pues estas dos propiedades tenia e-
ste trono de los coraçones de los fieles. Lo primero, trono mui
alto,en significacion de la alteza de perfecion,que auian de te-
ner los coraçones de los justos en la ley de gracia, muy diffe-
rentes en la perfecion de la ley escrita,y de naturaleza.y la an
chura del trono significaba la dilatacion de la Iglesia Militā-
te,porque antiguamente Dios,a penas era conocido en Iudea;
Notus in Iudæa Deus. mas en la Iglesia Catholica; *In omnem terrā
exiuit sonus eorum* No ay parte del mundo donde no tenga Dios
trono,esto es coraçones de justos en quien descansar.

Y hasta la circunstancia del tiempo em que vio Esayas esta
vision,confirma nuestro intento, porque dize Chrisostomo,
que fue enel mismo punto que murio Ozias,y entrò succediē-
do su hijo en la possession del Reynado. Significando Dios
mysticamente en este successo,que Christo despues de su mu-
erte, saliendo ya del Sepulchro resuscitado, y glorioso, a-
uia de reinar en aqueste trono de la perfecion Euangelica,q
auian de professar los fieles.

La mayor difficultad que hallo en esta vision,es aueriguar
que significassen los Seraphines que estaban leuantados sobre
este Solio,o trono. Porque si el trono significaba la perfecion
de los justos de la Iglesia Catholica,que grado puede auer de
perfecion mas alto, por el qual se llamen Seraphines los que
le tienen? Muchos han pensado aqui,que estos Seraphines sō
aquellos superiores Angeles de la celestial Hierarchia, porq
supuesto,que en toda la sagrada Escritura,no ay otro lugar dō
de

de mas expressamente se hable dellos, parece conueniente, q̃ este lugar se entienda de los Seraphines; y assi Prado, y Villalpando entendieron que eran quatro Principes assistentes de Dios.

Ruperto dize que estos Seraphines significaban el Collegio Apostolico, si bien vn illustre Interprete juzga por literal este lugar, no solo de los Apostoles, sino tambien de vnas almas de otro genero, de alta vida, y celestiales costumbres, imitadoras de la perfecion Apostolica; *In hanc numerum*, dize este Interprete, *non solum Apostolos esse referendos, sed viros etiam Apostolicos primeua illius perfectionis ac sanctimoniæ æmulatores, hanc vero ipse expositionem in Esaia litteralem omnino reputo.* Que gente sea esta imitadora de la perfecion Apostolica, llamada Seraphines, no hallo yo otra mas ajustada, que la Seraphica Religion del gran Seraphin Francisco, y las palabras mismas del contexto parece lo confirman. Lo primero *Seraphin stabant*, Seraphines los llama, nombre proprio desta gran Religion, que la llaman a boca llena la Religion Seraphica. Mas ya os oygo dezir, que estos Seraphines hijos de Fráncisco son innumerables y que el Propheta Esaias solo vio dos en el trono. A esso responde Arias Montano, Forerio, y Prado, que no vio si no vna muchedumbre sin numero, *ingentem Seraphinorum numerum*, fuera desto, estaban desnudos, y descalços, y cubrian su rostro humillados con confusion, y verguẽça de imperfeciones proprias, como dixo vn Interprete, propriedades desta Religion, Religion de humildes, desnudos, y descalços. Vltra desto, Dios iba plantado en la Iglesia Militante vn traslado de la triumphante, y assi auia de corresponder al grado perfetissimo de Seraphines de allà, a quien Dios corona de fauores, vn grado perfetissimo de Seraphines de aca, que leuantasse cabeça sobre toda la Hierarchica perfecion de la Iglesia, y assi dixo aqui este mismo interprete, *assero ergo visionis Esaiæ sensum esse in Ecclesia Militante admirabilem cælestis curiæ imitacionem inuenire, & in terris etiam habere Deum Seraphinos ad cælestium imitationem*; y echa la claue el glorioso Padre S Bernardo explicando esta vision diciẽdo, *ne mireris hominẽ Seraphim factum &c. Ad contumeliã tuam o superbe, qui creatus inter Angelos, inter Angelos stare non meruisti, ecce Rex noster nouos in terra Angelos fabricaturus aduenit. Atque vt* tabesca-

Dionis. de cælest. hie rarch. ca. 15. de Cherub.

Ludo. Al. in hanc locum.

tabescas amplius, & liuore proprio torquearis: non qualescumque nec inferioris alicuius Ordinis Angelos sed Seraphim. No ay de que marauillarse, dice Bernardo, de ver en la Iglesia de materia humana hechos Seraphines, porque para afrentar a Luzbel, y que rabiasse de embidia, no se contentó la diuinidad con hacer Angeles de qualquiera Orden, si no vn Orden Seraphico, auẽtajado a todos.

De suerte que la perfecion Euangelica estaba significada en el trono, y en grado mas alto, esta Seraphica Religiõ de Frãcisco, imitadora de la perfeción Apostolica. Y los que dixerẽ que hacian allusion estos Seraphines, a los Cherubines, que estaban sobre el arca del testamento, diran con Arias Montano, que eran Varones, y hembras, en significacion de la variacion de hijos, que auia de tener el gran Patriarcha Francisco Seraphines varones, y Seraphines hembras. Oy me toca solamente hablar con las Seraphicas doncellas, que occupan este Paraiso del Real Conuento de la Esperança, donde yo predico, comencemos pues a labrar nuestra vision dentro de la letra del Euangelio.

Mas ya oigo preguntar a los que me oyen, como pudieron subir estas Seraficas donçellas, a trono tan alto, y tan encumbrado? Si fueran Serafines del Cielo Empireo, cesara muy facilmente todo motiuo de admiracion? porque si bien es verdad, que son puras criaturas, tambien como ellas, mas con todo hacenles conocidas ventajas en la naturaleza, y operaciones. Porque en la naturaleza los Serafines, son vnas nobilissimas substancias, ajenas de cuerpo, que las resista, y en las operaciones son mui perfectas, porque obran mediante las potẽcias de entendimiento, y voluntad, agiles, y prestas de su naturaleza, incapazes de groseros sentidos, que las retardẽ. Mas estas Seraficas doncellas, no solo son puras criaturas, mas estan vestidas de cuerpos sujetos a pasiones, cosas todas que hazen gran resistencia, y contrapeso a los alientos del espiritu. Como pues pudieron remontarse a trono tan alto? de que industrias se valieron para subir a tan superior, y leuantado lugar? *super solium excelsum, & eleuatum?* a esto responde el Profeta Esayas en su vision, *sex alæ vni, sex alæ alteri:* Que essa subida no se hizo con industrias de naturaleza, sino con seis valientes

tes alas de gracia,con las quales toda subida se facilita, y toda repugnancia,se vence, y atropella. Declaro mas este pensamiento. No ay cosa mas ordinaria en las diuinas letras, que llamar el Espiritu Santo con nombre de alas,los auxilios,y gracias que comunica a nuestras almas. Bien declara esto el Profeta Esaias,quando tratando de vnas almas que en el seruicio diuino,no solo parece que corren,sino que buelan, dixo que estaban vestidas de alas de Aguila, llamando alas,a la gracia de Dios. *Qui confidunt in Domino mutabunt fortitudinem, assument pennas sicut aquilæ,current,& non laborabunt,ambulabunt,& non deficient.* El mismo lenguaje hallaremos en Dauid, y en el Apocalipsi de S. Iuan. Desearan aora saber los entendimientos, porque causa se llamaron los auxilios de Dios con nombre de alas. Mas si lo reparamos con aduertencia,hallaremos facilissimamente la salida,en el mismo fin a que se ordenaron las alas. Pregunto yo,porque puede vn hombre sano andar, correr,y subir vna escala,y volar por los aires no puede? responderaseme,y acertadamente,que aquellas primeras acciones son obras de la naturaleza,y assi con sus potencias naturales, y no impedidas, puede exercitarlas: mas el volar es sobrenatural a sus fuerças,y assi no lo puede hazer, menos que con vnas sobrenaturales alas,con las quales volarà facilmente,y sin ellas no solo será el volar dificil, mas tambien del todo impossible. Pues en essa misma conformidad llamó alas el Espiritu Santo a los auxilios de su gracia,porque las virtudes sobrenaturales,y la perfecion Euangelica, son mui sobre toda la naturaleza,y asi con solas fuerças naturales,no solo no se puede volar,ni correr,mas ni aun dar vn passo. Pues que remedio, para que no solo se ande,y se corra,sino que se buele al trono mas alto? el remedio es, dalle a la naturaleza vnas alas de socorros de gracia,con las quales venzera todas repugnancias, y dificultades,y volarà a la cumbre de perfecion mas leuantada. Y asi dixo diuinamente el glorioso Padre S. Bernardo, *conatus nostri cassi sunt si non adiuuentur, & nulli si non excitentur.* Nuestros alientos a la virtud,son en vano,si no los ajudan, y son ningunos, si no los despiertan. Toma Bernardo la metafora de vn paxarito con alas,mas dormido, y despierto,mas sin ellas. Si le decis que vuele,estando sin alas, es conocido el ries-

Cap. 40. num. 31.
Ps. 59 v.
Apoc. cap. 12.

Li. de gracia, & li. 6. art. 6.

go de caer, y todos sus alientos de volar en vano, porque le faltan las alas en quien consiste la virtud del volar. Pues si está con alas, y dormido, tan poco volará, sino le incitan, y despiertan. Pues en esta misma cõformidad dice Bernardo, para volar el alma ala perfeciõ, es pajaro sin alas, es menester darselas de gracia, para que vuele, y si se durmiere con ellas, despertarle; porque de otra suerte no podra volar, mas despierta vn alma con luz de Dios, y vestida de alas de socorros de gracia, no ay imposibles de naturaleza que no vença, ni regiones de perfecion Euangelica donde no se encumbre. Pues como estos Seraphines estabã despiertos, y vestidos de alas de pies a cabeça, valiendose de las alas de los fabores, y gracias de Dios se entronizaron en la cumbre de la perfeccion. Trono tan superior, y tan leuantado, *super solium excelsum, & eleuatum.* Y por ventura el Profeta Esaias con decirnos los tres pares de alas que les vio, nos satisfizo a la duda que se nos podia ofrecer, y nos facilitò la creencia del alteza del lugar donde se auian subido. Porque la diuina gracia siempre se comunica a los justos proporcionando las alas de sus socorros a los fines, para que los destina. Vemos aca en la naturaleza que al paxarito que no á de passar esta primera region del aire, no se le dan mas alas que dos mui pequeñas, mas alas Aguilas Reales, que sean de perder de vista subiendo a regiones celestiales, presumiẽdo acercarse quanto pueden al Sol, que alas tales, si bien les dá dos alas no mas, dáselas mui estendidas, grandes, y pobladas de plumas. Pues en esta misma conformidad de naturaleza, proporciona sus socorros la gracia. A las almas de la primera Hierarchia deste Cielo de nuestra Iglesia Militante, que se cõtentan con la guarda de los Mandamiantos, menores alas de socorros de gracia vastan. Alas de la segunda Hierarchia, que ande guardar Mandamientos, y consejos, mayores alas de socorros an menester, que es esse vuelo mas leuantado. Mas a Serafines de la tercera Hierarchia, q̃ no solo los destinò Dios para la guarda de consejos, y Mandamientos en grado qualquiera, sino en el auentajadissimo de perfeccion Euangelica leuantando cabeça sobre los mas prefectos y leuantados: a estos tales como el fin es tan alto, no se contenta Dios con menos que con vestillos de alas de fabores de pies a cabeça, y assi

los vio el Profeta todos alados.

La mayor dificultad que aora nos resta, es aueriguar que generos de socorros de gracias, se significan, en esta diuersidad de alas, con que tanto se remõtaron estosSeraphines. Mas el glorioso Padre S. Geronimo, facilmente nos satisface con la misma Ethimologia del nombre Seraphin, porque segun S. Geronimo, significa, *incendentes, vel ignitos.* Abrasados, ó abrasadores, que en entranbas consideraciones, suena lo mismo, q̃ llamarlos brasas de lũbre. Tres cosas pues hallaremos en vna brasa. La primera, que es mui lucida, esto es, mui vañada, y penetrada de luz. La segunda, que està mui entrañada toda de calor. Y la tercera, que es tan actiua, y operatiua, que nunca està ociosa, sino siempre despidiendo fuego, cebandose en qualquiera materia, que encuentra, abrasandola quanto puede, violenta siempre en la region de la tierra, ansiando siempre a su superior region sin cesar vn punto. Pues con estos tres pares de socorros, vistio la diuina gracia como de alas a nuestros Seraphines. Las primeras alas fueron de entendimiento, vañandolos de luz celestial, y conocimiento de sus misterios. Las segundas alas fueron de voluntad, entrañandolas todas de vna ardiente caridad, y feruentissimo amor diuino; y las terceras alas fueron de actibidad, obrando siempre, cebadas en qualquiera materia, haciendo de todo grangerias de saluacion ociosas nunca, y siempre como violentas en la tierra, anhelando, y anſiando por elCielo. Y conociendo mucho de Dios, amando, y obrando a medida del conocimiento, donde no subiran? Todo este discurso leemos de hallar en nuestro Euangelio.

Las primeras alas, son alas de luz devnsuperior conocimiẽto, y estima del alteza de su estadoSerafico, a que llaman los Sãtos, luz de vna superior vocazion, la qual encierra dentro de si, no solo altissimo conocimiento de la diuinidad, sino vna auentajadissima noticia, de las maiores importancias, y verdades de nuestra saluacion, alas, que son todo el principio, y fundamiento con que se dispiertan las almas para estos espirituales vuelos. Oygamos al santo Propheta Dauid, en vn Psalmo Ps. 93. que es vna semejança, todo el, de nuestro pensamiento. Comiença apintar la hermosura de la casa de Dios ser tan grande

que no ay alma,ni coraçon,que no se aliente, a menos preci-
arlo todo por solo gozarle, si le dà Dios vn rayo de luz de co-
nocimiento deste bien.Passa despues a celebrar las que ya es-
taban dedicadas a su seruicio, y consagradas a sus alauanzas, *beati qui habitant in domo tua Domine : in sæcula sæculorum laudabunt te.* Y añade immediatamente. *Beatus vir cuius é auxilium abs te: ascensiones in corde suo disposuit, in valle lachrymarum in loco quem posuit.* Bienauenturado Señor,el que goza de los auxilios, de vuestra diuina vocacion,dandole luz de quien sois,de quie es el,y de lo que le importa para saluarse; porque este tal, *Ascensiones in corde suo disposuit,* luego trata de alcar con el coraçon,procurando teneros buena correspondencia,y labrando alas de vuestra luz,para subir,y mas subir de virtud en virtud,remontãdose a la mayor perfecion Euangelica. Veis *Ascensiones* dice, q̃ trata de subir,mas en virtud de las alas de luz diuina con que baña Dios su entendimiento. Esta luz,es el principio de todo, y sin ella,ni volar,ni caminar,ni dar vn solo passo se puede. Y assi Dauid,no se harta de celebrar a quien Dios se la dà, *beatus vir.* Bienauenturada el alma a quien Dios alumbra. Y qual es essa Dauid? a esso nos satisfarà la letra del Euangelio. *Confiteor tibi, Pater Domine Cœli, & terræ, quia abscondisti hæc à sapientibus & prudentibus, & reuelasti ea paruulis.* Confiesote,y alabote Padre mio,Señor de Cielos,y tierra,porque a los menores,y pequeñitos de tu Iglesia, reuelaste tus secretos,y mysterios,illustrãdo sus entendimientos con aquella luz de la perfeccion Euãgelicà,que escondiste a los prudentes, y sabios a lo del mundo,quedandose ellos a escuras de los mysterios, y fines de tu venida. Assi lo entiende S. Gieronimo, *gratias autem agit quia Apostolis aduentus sui aperuerit Sacramenta, quæ ignorauerant scribæ & pharisei.* O que de bienes encierra aquel *hæc.* Gracias,dice,os doi Padre mio,porque reuelastis a los menores estas cosas. Euangelista santo,las cosas que Dios puede reuelar,son muchas en numero, y diferentes en calidad, supuesto esto, como les decis que les reuelò,porque no singulariçais quantas, y quales? Mas pareceme,que me respondeis,que con el *hæc,* lo digistis todo,pues todo lo que nos importa saber, cabe en la energia de aquesa palabra. Declaremosla por otro lenguaje semejante. Hablando Christo del altissimo Sacramento, de su car-

ne,y sangre,dixo a los Apostoles,y Ministros. *hac quoties cun-que feceritis in mei memoriam facietis*, todas las vezes que hicierades estas cosas, acordaos de mi. Que cosas son estas de que habla? Es palabra Sacramental, que abraza infinitos tesoros dentro de si. Las naturalezas, diuina,y humana, que estan en el Sacramento, la presencia del Verbo, todos los tesoros de su sangre, y meritos de su sagrada Pasion, tantas ciencias del entendimiento de Christo, en conclusion, todo Dios, y hombre, su carne, y sangre, en virtud de la consagracion, y todo lo demas, por concomitanzia, y todo esso significado en vn *hac* Pues essi aca *abscondisti hac*. La luz que negastis a los sabios, alũbrò el entendimiento de los menores, y humildes: luz para conocer el alteza del estado Serafico, y las ventajas de fabores, que comunicais en el, luz para estimarlo, luz para menos preciarlo todo, aquenta de alcanzar esta dicha. Y esta luz la merecieron por ser menores, por pequeños, y humildes.

Fieles del conocimento de las cosas, se enjendra la estimacion, que se tiene dellas. Vna perla quien la supo estimar? el mercader, que la sabe conocer. Mas si se pone en manos de vn ignorante, qualquier precio le parece excesiuo. Declaromemas. Es esta religion serafica perla preciosa, porque assi como la perla tiene el origen del Cielo, pues es rocio con jelado con el raio del sol, en essa misma conformidad el estado de las Religiosas, tiene su origen alla en el Cielo, es cosa venida de alla, y mui parecido a la Gloria. Yten: la perla tiene vn color purissimo, vna blãcura sin lunar: *Summà laus coloris est ex aluminatos vocari*, Simbolo del voto de la castidad, y inculpable vida, ajena de impureza. Fuera desto es la perla redonda, que a qualquier parte que la inclinen rueda, simbolo conocidissimo de la obediencia perfecta, que a qualquiera cosa, que le manden, esta prompta, y dispuesta, aunque sea rodar por el suelo. Y finalmente la buena perla, està descortezada, y desnuda, simbolo de la voluntaria pobreza, que se professa en este estado. Llegad pues con este estado a los ojos de los prudentes y sabios del mundo, y decidles, que si le quieren, que les ade costar todo quanto valen de honra, estimacion, hacienda, y gustos temporales: y responderan, que no le quieren. Llegad despues con el a estas virginales doncellas, y de-

Plin. lib. 9 cap. 33.

y dicid las, que lacalidad con que nacieron de sus madres, los maiorazgos de sus familias, y las honras de sus progenitores, que todo lo tienen de restar por aqueste estado, y os responderan, que todo lo que tienen, tubieron, y pueden tener, que todo lo restan mui de voluntad, que fue lo que dixo el Spiritu Sancto, *Quarenti bonas Margaritas, inuenta vna Margarita.* Pues aqui de Dios? esta perla no es vna misma, y de vnos mismos quilates de perfeciones? pues como vnos, no la estiman, y otras almas dan todo quāto tienen, y les piden por ella? A esso respōde el Euangelio: *Abscondisti à sapientibus, & prudentibus, & reuelasti ea paruulis.* Porq̄ los del mūdo no tienen luz, y a estas menores dōcellas seraficas les à Dios dado luz de conocimento, de aqueste estado, y todo lo que no es poseerle, les parece tierra, y le dan con el pie en su comparacion. Eche la Glosa, la Glosa. *Per Margaritam pretiosam intelligitur calestis vita dulcedo, quam inuentam omnia vendens emit: quia qui calestis vita dulcedinem in quantum possibilitas admittit perfectê cognouerit, ea qua in terris amauerat libenter cuncta dereliquit. Defor me despicitur quidquid de terrena rei placebat specie, quare sola praciosa margarita claritas fulget in mente.* Este estado seraphico, y vida celestial, es margarita de summo precio, y el alma a quien Dios diere luz en esta vida, en el grado que se puede alcanzar, todo quanto amaba en la tierra lo dará por el, y ninguna cosa fuera del, lucira en su entendimento. Y quien son essos a quien Dios da essa luz, *reuelasti ea paruulis,* a las menores, a las humildes hijas, de aquel gran serafin Frācisco, q̄ en essa menoria, tiene Dios vinculado su saber, y la luz mas auantajada de sus mysterios, y con essa menos preciaron generosissimamente, quanto resplandece en el mundo, y todo lo dan por bien empleado, por alcanzar essa dicha, juzgādo el estado de menores, por el mas perfecto, y vnico, que tiene la Iglesia, porque su humildad es como la perla, que asi como esta se llama vnion, porque vne todas perfeciones para augmento de su valor, en essa significacion, estos serafines vnen con su menoria, y humildad toda la perfecion euangelica, que los aqui lata, &c.

Aora entiendo io mui bien vna singular interpretacion, que tiene el nombre de Cherubin. Preguntan los Doctores, que significa esta palabra, *cherub*, y resuelue Filon. S. Athana

sio.

sio, Origenes, San Dionisio, y la Glosa, que significa, *Plenitudo scientiæ*, El lleno de sciēcia, y assi al octauo coro de los Angeles, que son los Cherubines, se le atribuie el saber, y por esto, otros le interpretaron *Magister*, maestro, interpretaciones entrambas, que significan vn gran lleno de sabiduria. Mas Rabbi, Dauid, referido de Pagnino interpreta el nombre de Cherubin, mui de otra manera, porque dice que significa, *quasi puer*, como niño, vn menor, vn pequeño. y assi aquellos dos Cherubines, que estàban sobre el propiciatorio eran de hechura de vnos niños mui pequeños. Y si le pregũtamos en q̃ funda esta significacion, responde que la palabra, *che*, es lo mismo que *quasi, y Rabi*, viene de vna palabra Caldea que es *Rabia*, que significa *Puer*. Pues aqui de Dios? como puede vna misma palabra interpretarse con sentidos tan opuestos? porque niño, dice en su concepto ignorancia, y poco saber, y maestro, dice en el suio lleno de sabiduria mui grãde, pues que tiene que ver magisterio, y llenez de sabiduria, con niño que careze della? yo no le hallo otra salida, que la del Euangelio, y ser todo esto espiritual, y mystico. No dice el Euangelio *Reuelasti ea paruulis?* Pues significan estos mysterios, que a los menores de su Iglesia, a las almas encogidas pequeñas, y humildes, por vna parte an de ser humildes, y por otra maestras, porque les a de dar vna llenez de ciencia, vna luz superior de sus mysterios, vna noticia de verdades de lo que les importa, con lo qual, como con alas ligerissimas puedan subir prestamente al trono de la perfecion euangelica, hollando, y menos preciando todo lo de la tierra.

Veamos aora este mismo mysterio en nuostros serafines. Dice dellos Esaias, *Duabus velabant caput*, que con dos alas cubriã su rostro. cubrirlos ojos es para no ver, y quiẽ quiere ver corre el velo, y los descubre, pues si a estos serafines descubre Dios sus secretos? como cubren los ojos? que esso mas parece ademan de encubrir, y no conocer, que de conocer, y descubrir? O que es mysteriosissimo este lenguaje? Para que le podamos declarar, es fuerça suponer que en la sagrada escritura significan las alas, los dotes de naturaleza hermosura, honra, hacienda, discrecion, y dotes naturales. Y assi mandaba Dios, que a las aues les quebrassen las alas, y las echassen a las

Vide Isychiõ. Radulf. oleastrum. Caiet. Vatabl. Leuit. c. 1

a las cenizas: *Plumas proijciet prope altare ad orientalem plagam in loco in quo cineres effundi solent, confringet que ascellas eius, &c.* Y con grãde mysterio, porque ver que todo se ha de acabar, hara abatir, y encojer, las alas, a todos quantos dotes naturales campeã en el mundo, porque si el vuelo de la maior honra, y ermosura, tiene termino limitado, quien a de lozanearse con essas alas. Pues al punto, el en cojerlas alas vn paxaro, es de grande y estendido, hacerse pequeño, y el encojerlas los ser. fines, era apocarse, y como llenos de encogimento, y verguença, cõfessar lo poco que merecian, respeto de la grandeza, de la alteza de perfecion donde estaban, *duabus velabant caput in pudoris ac verecundiæ significationem*, dixo sobre este lugar vn gran expositor. Llenos de verguenza, y respeto, cubrian su rostro, diciẽdo, quien somos nosotros, para el bien que tenemos, viuiendo en presencia de Dios dentro de su casa, colmados de sus fabores? Veis este acto de pequeñez? pues con ella merecian tanto en los diuinos ojos, que les descubria, y reuelaba Dios sus perfeciones, y misterios mas leuantados, assi los que estan dẽtro de su diuinidad, como los que tiene manifestados a sus criaturas. Pues como puede ser, que conoscan, y descubran essos misterios, tapãdo su rostro? Fieles no lo cubriã? sino hacian de las alas, vn enrejado, como quando vós poneis las manos delante de los ojos, auiertos los dedos, para mirar al sol, y os sirue essa postura de templar la gran fuerça de sus ardientes rayos, y de entrar la luz mas vnida. *Velabant tecta aliqua eius parte alia detecta.* Dixo el mismo Interprete. Y vesse llanamente ser esto assi, por lo que ellos mismos confessaban, que conocian, al cubrir el rostro. *Sãctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus exercituũ*, Preguntan aqui los expositores, que conocian estos Seraphines. Es opinion de muchos, que conocian el altissimo misterio de la Sanctissima Trinidad, y vnidad de Dios, el ser Trino en llamarle tres vezes santo, y el ser vno, en llamarle Dios, y Senor, vna sola vez. Otros, que si bien es verdad, que conociã a la Sanctissima Trinidad, mas era de la excelencia de la perfecion Euangelica, que vian derramada por aquel trono; y assi decian, quien, sino la Santidad del Padre, podia criar vnas criaturas del poluo de la tierra, como nosotras, para tan alto fin. Quien sino la Santidad del Hijo podia merecer tantos fabores

Ludou. Al.

Vid. Tol. & Mald.

bores

tores para nosotros acuenta de su Encarnacion,Pasion,y mu erte?y quien,sino la Santidad del Espiritu Sancto podia dar tanta Santidad a nuestras almas. Todo el mundo esta lleno destas glorias,estendidos y dilatados estan estos bienes,por toda la redõdez de la tierra.Seraphines santos,mucha luz es essa,por donde os entró noticia de tan altos misterios? *Velabant caput.Reuelasti ea paruulis*,responden,que son los menores de la Iglesia,y que a essos tiene Dios prometido reuelar sus misterios,y illustrar sus entendimientos con alas de luz, para que den alcance a sus perfeciones, y auista dellas menosprecien la tierra,y se remonten a las cumbres de la perfecion Euangelica.

O Seraficas doncellas,que dicha,y felicidad,que gozais en la Iglesia?estado el mas perfeto,y leuãtado;y lũbre Seraphica en vuestros entendimientos?o que grande dicha.Solo vn riesgo teneis,y es ser mui peligrosas las caidas en vuestro estado.Oid a S.Pablo,*qui se existimat stare videat ne cadat*,el que piensa que está en pie,mire no caiga.Que quiere decir esto? Dice S.Augustin,que este es vn auiso,que se dà a los justos, que viuan cõn temor,pues nadie en esta vida sabe el estado en que está. Mas aquel *stare* lo è de entender alusiuamente,*al Seraphin stabant*,de suerte que el *stare*, signifique,no qualquiera estado, sino el de la maior perfecion Euangelica, el de los Seraphines a quien predico.Y digo yo aora:las que estan en trono tan leuantado viuan con cuidado,y miren por su má desdicha no caigã del que es caida Angelical, caida peligrosa. Y declarome assi. Decidme,porque los Angeles del Cielo caidos,no se leuantarõ?Señor.Porq̃ de mas de les faltar auxilio diuino, son de inflexible aluedrio. Y en que consiste essa inflexibilidad? varias opiniones ay dello, la que mas hace ami proposito, es decir,que porque pecan con mucha luz. Prometo yo oy hacer vna cosa,y mañana estoi de otro parecer, y la razon desta variacion si es prudencial,la reducimos a la poca luz con que me determinè.El saber de los hombres es limitado, pude oy ignorar alguna conueniencia,que se me alumbrò mañana, y mudo de parecer. Mas si tubiera oy toda la luz que puedo tener en el caso,y sin embargo desso, me determinara, mui fuertemẽte estaria a lo determinado,y moralmente fuera infle-

1. Cor. S.Aug.li. de bono per se ca. 8.

 xible.

xible.Pues como los Angeles tubieron tanta luz al determinarse,y todas las razones de conueniencia,ydesconueniencia tubierō presentes,caieron con luz,y fuerō inflexibles al leuātarse.Pues assi digo yò aca,Angelicales criaturas,muy altas estais?mucha es la luz que Dios à dado a vuestros entendimiētos?mirad no caigais,quellega vuestra caida moralmente a ser sin remedio.Creo,que este pensamiento es letra del Apostol S.Pablo *Impossibile est enim eos qui semel sūt illuminati gustauerunt etiam donum caleste.gustauerunt nihilominus bonum Dei Verbum, virtutes, q; saculi venturi, & prolapsi sunt, rursus renouari ad panitentiam.*

Ad. Heb 6.v.4.

Bien sê que S.Dionisio,entiende este lugar del Baptismo, el qual es imposible reiterallo;y llamolè con nombre,de lumbre,porque alli se le dà aun hombre la lumbre defè,que es el principio de todas las illustraciones, y por esso al niño le encienden en la pila la lumbre. Mas S. Anselmo, Lyra,Hugo, Titelman,y otros Teologos,lo entienden de las almas perfectas,con quien yo hablo,y el contexto lo persuade.Dice S.Pablo,*semel illuminati.*Entendimientos alumbrados de vna vez, quiere decir,que tienen todà la luz que es menester,ycon grāde abundancia,a modo de Angeles, para conocer los bienes del estado,y los daños del perderle. Y fuera desto ,*gustauerunt donum caleste*,gente que tiene ya en posesion, y sabe a lo que sabe el gozo,y gusto del estado de gracia , y remision de pecados.*Bonum Dei Verbum*,gente que tiene ya noticia de las promessas de Dios del ciento por vno , que ofrece en su Euangelio, de los bienes que se interessa en amarle, y seruirle , las fuerças que dà la fe,el amor,y la esperanza. Y finalmente , *virtutes saculi vēturi*,gente que tiene luz de los bienes que Dios tiene alla en la gloria,que darle,superiores a las miserias de aquesta vida,y que aun estando en ella,los an començado a exprimētar en los gustos,dulçuras,y consolationes espirituales. Gente pues de tanta lumbre,tantos deleites,y gozos,si caiessen,y pecassen.*Impossibile est renouari ad panitentiam*, impossible es leuantarse. No quiere dicir S.Pablo,que es imposible,de suerte , q̄ no tenga remedio,que en qualquier estado le tiene vn pecador en aquesta vida;sino como explican los Teologos *valdè difficile*: que es tan dificultoso,que prudentemente se juzga por imposible.Porque a vn pecador ignorante,puedo Iτyo poner

C.3.Eccl. Hier.p.1.

delante

delante con luz del Cielo, la fealdad de la culpa, y podrà decirme, ay Padre, y esso es culpa? si tal supiera, no le cometiera? Pecô este sin luz, tiene facil el arrepentimiento, en dandosela Dios. Mas a vnas almas Seraphicas, llenas de celestiales lumbres, de dones del Cielo, que conocen el bien de lo vno, y el mal de lo otro, que les é de decir? lo que deben a Dios? ya lo saben. La dicha que pierden? no lo ignoran? el agradecimiento que debemos a IesuChristo? estan llenas desse conocimiento. Pues si á vista de tanta luz, se determinassen, a la caida, caeran como Angeles, sin remedio, en el modo explicado. Temor señoras, que ay mucho que perder. Pues padre, si decis que somos brasas, y los Serafines de aca, se significaron en ellas, que brasa ai que no haga ceniza, y que alma ai que no este sujeta a flaquezas de imperfeciones, y faltas? es assi; mas va diferencia de ceniza, a ceniza. La ceniza, si es poca, cõserua la brasa, mas si es mucha, tãta puede ser que la ahogue, y la apague. Pues que remedio? soplarla de quando en quando, y mui amenudo. Assi aca digo yo, mientras estubieremos en esta vida, imperfeciones ay, mas cuidado en que no sean muchas, y en soplar essa ascua, purificando la conciencia. Consejo es que le dio el Apostol S. Pablo, aún Seraphin deste trono, que fue vn varon Apostolico, llamado Timoteo. *Admoneote vt resuscites gratiam Dei quæ è in te, &c.* Mira que te aconsejo que resucistes la gracia de Dios que està en ti. Parece despropósito este lenguaje. Porque resurrecion, supone estar muerto, por otra parte Timoteo no lo estaba, pues el mismo S. Pablo dice, que la gracia de Dios estaba en el. Con lo que reparô Cornelio se explicara. Dice, q̃ aq̃lla palabra, resucitar, correspo nde en el Griego, dar vn soplo, a vn ascua llena de ceniza, para que auiue, *ignem cineribus conditum ac sopitum flatu suscitare.* Como si dixeras Timoteo, en gracia estâs, Seraphin eres, hecho vn ascua de luz, y fabores de Dios. En esta vida, por alto lugar que tengas, eres brasa, q̃ á de hacer ceniza, mas quieres cõseruarte en el estado de perfeciõ en que estás? *per fla*, soplos al ascua, con la continua oracion, y meditacion, mortificacion, vigilias, lagrimas, penitencias, por que si crecen las cenizas de las imperfeciones, se apagarâ.

Ad Tim. 2. cap. 1.

Conel. à Lap. in. 2. Corint.

Las segundas alas, son alas de amor en la voluntad. Esso significa el fuego en la brasa, significador desstos Seraphines.

Por

Por esso al amor le pintaban con alas, y assi dixo el Spiritu Sãto tratando del amor, que sus alas, son alas de fuego. Oyd lo q̃ dice el Euangelio. *Omnia mihi tradita sunt à Patre meo, venite ad me omnes qui laboratis, & onerati estis, & ego reficiam vos, tollite enim iugũ meum super vos, iugum enim meum suaue est, & onus meum leue.* Reparo en estas palabras vltimas; que jugo puede auer suaue? el jugo, de su naturaleza es aspero, y desabrido, fuera dello, a que llama carga liuiana? que la carga de suyo dice pesadumbre? A esso se responde, que es mucha verdad, que la perfecion Euãgelica, es carga, y mui grande; el estado de la Religion Seraphica, es jugo muy aspero, y desabrido, mal comer, mal vestir tanta vigilia, oracion, y mortificacion, tanto quebrantamiento de voluntad, encerrandose entre quatro paredes toda la vida, hollando la calidad, y nobleça, sacrificando tantos dotes de naturaleça, carga es, y pesada; mas offrece Iesu Christo tantas fuerças, que mas parece gloria, que tribulacion, y mas aliuio, que peso. Oydlo de la boca de Bernardo, hablando del amor, y caridad de Dios. *Hoc est iugum Domini suaue, & onus leue, onus quod portantem portat.* Reparese aquel, *portantem portat,* parece que toma la metaphora de las plumas del aue. Vemos vna aue cargada de plumas, y con toda verdad, se llama carga liuiana, porque de tal suerte las lleba el aue a las plumas, que se puede decir con verdad, que las plumas la lleban a ella, pues mediante la carga de aquessas alas, se leuanta con ligereça por essos ayres: Pues en essa misma conformidad passa en nuestro caso: *Ego reficiam.* Rabano leiò, *exonerabo*, el peso que tomaredes sobre vuestros hombros en obediencia mia, yo le quitarè la carga. Pues, si la llamais carga, como aueis de hacer que no lo sea? *Ego reficiam.* Yo os darè vnas alas de amor, con que todo se vence. Considerad vna gran carroça, y vn pobre animalejo, que la aya de tirar, de que manera, quedandose la carroça en el mismo peso, la podrà tirar este animalejo, de modo que vuele con ella, sin ningun trabajo? A esto se responderà, que poniendole vn valiente tiro de muchos cauallos q̃ con esso tirarà sin ninguna pesadumbre. Pues esso es lo que hace Dios con estas Seraphicas doncellas, el fin para que las llamò a este estado Seraphico, fue para poner el cuello al jugo de la perfecion Euangelica, y que cargadas de las perfecio nes,

De natura, & dig. Diuini amoris. Idẽ Aug. in Ps. 59.

nes de su estado,suban rompiendo dificultades,a estado tã alto de perfecion:Mas direis,como es possible, que vnas puras criaturas,tiernas doncellas,flacas de suyo, puedan subir a estado tan superior,cargadas de tantas obligaciones,sin darcon todo en tierra?A esto responde Agustino, que son tan fuertes las alas del amor de Dios,que està en sus coraçones,que de todo esso tira, como si fuera vna paja;suauiçando todas dificultades,digo sus palabras de San Agustin. *Qui iugum Domini intrepida ceruice subierunt,tam difficilia pericula patiuntur, vt non à laboribus ad quietem,sed à quiete ad laborem vocari videantur. Sed profecto ad est Spiritus Sanctus,qui in exterioris hominis corruptione, interiorem renouaret de die in diem, & gustata requie spirituali in affluentia diuitiarum Dei,in spe futura beatitudinis,omnia praesentia deliniret aspera, & omnia grauia leuelaret,&c.* Y luego añade. *Omnia enim saua, & immania prorsus facilia,& prope nulla efficit amor. Quanto ergo facilius ad veram beatitudinem charitas facit,quod ad miseriam quantum potuit cupiditas fecit.* Es regaladissima esta autoridad de S.Agustin,trasladada en nuestro Castellano.Quando Dios llama a las almas dice el santo,para poner el cuello al jugo de las dificultades y peligros,que encierra la perfecion Euangelica, no parece que combida a salir de los trabajos del mundo,a la quietud de su casa,sino de la quietud, y regalos del mũdo,a la inquietud y trabajosa vida,que padecen los que le siruen,con tan grãde peso de obligaciones,como lleban sobre sus hombros:Mas entra el Spiritu Santo en sus coraçones, y llenalos de tantas alas de gustos espirituales,y affluencia de regalos de Dios, que abrasados en amor suyo,todas las penalidades,y cargas,las llebã como si fuera vna paja.Pues Agustino,quien deshaze esse jugo?Luego lo dixo el Santo. *Omnia enim saua, & immania prorsus facilia,& prope nulla efficit amor.* Todas las cosas dice,crueles,y tiranas,difficultosas,pesadas,desabridas,todo es nada, respeto del amor.Parece que estaba mirando Agustino, aquella carroça,que mandò labrar el Rey Salomon en el capitulo terceró de los Cantares. *Ferculum fecit sibi Rex Salomon de lignis libani: columnas eius fecit argenteas,reclinatorium aureum, ascensum purpureũ media charitate constrauit propter filias Hierusale*, Abenezra en vez de, *ferculum*, leyò aqui, *palatium*, Otros, *templum*, Otros, *adificiũ*, que todo quiere dicir,ser vna carroça tan grande,que parecia

Agust. de Verb. Domin. Vid. Thom. in Cant.

Mat. c. 12

en

en lo grande, vn edificio, en lo sumptuoso vn Palacio real, y en lo adereçado, y ornado, vn templo. Mas en la propriedad de los latinos, significa esta palabra, *ferculum*, como notó Delrio, aquella carroça que iba delante de los triumphadores, ostentando pompa, y magestad, en la qual iban los despojos de la guerra, y las señales de la vitoria, a que aludió el otro Tragico, quando dixo.

Nec pompa veniet nobile ferculum.

Asconius Herc. Oetao. De suerte, que vendra a ser vna carroça hecha para ostentacion, en que salia el Rey Salomon, como en vn carro triumphal, segun la costumbre de los Reyes Orientales. Y si bien lo miramos, viene a ser esta carroça lo mismo que el trono, que vio Esaias, y assi dicen que la labrò Salomon, *intuens tabernaculum Moysis, & conferens cum templo à se extructo de Ecclesia Christiana prophetizat*, de modo, que fue hecha, a imitacion del tabernaculo, que labrò Moyses, y de aquel sumptuoso templo de Gerusalem, que labrô Salomon, en todas las quales cosas, templos, tabernaculo, y carroça, se prophetizò el templo que en la ley de gracia auia de tener Christo verdadero Salomon, en los coraçones de los justos, cuyas propriedades estaban mysticamente significadas, en las propriedades de las partes, que la carroça se componia. En las maderas del libano, la rectitud, alteça, y pureça de vida, menospreciadora desto baxo de acà. Las colunas de plata, correspondian a las colunas del templo, que significaban los dones del Spiritu Santo. El reclinatorio, o silla de oro, correspondia al propiciatorio de oro, dôde Dios daua las respuestas, en significacion de que en las almas auia de descansar, como estubiessen llenas de caridad, significada en el oro. Vamos aora a lo que hace a proposito en este lugar. Mirad que pesada carroça? la madera de Libano muy pesada de suyo. Las colunas de plata, pesadas tambien. La silla de Oro, tambien de mucho peso. Los estribos de purpura, pesada tambien, simbolo todo del jugo, y peso de la perfecion Euangelica. Entra aora el entendimiento reparando; como no le puso Salomon a esta carroça dos cosas que facilitan el peso, son a saber, ruedas, y cauallos que la tirassen? Dos partes tan importantes se passan en silencio? quien a de poder con tan grande peso? Vnos dicen, que la llebauan en hombros, gente diputa-

da

da para este trabajo en su Palacio, *à fucculantibus lectitarijs Salomon humeris gestabatur.* Dixo Delrio. Pero si mysticamente lo queremos interpretar; hallaremos que le puso a esta carroça, el mas valiente tiro, que tubieron los carros triumphales en la maior ostentacion de sus triumphos, q̃ fue el diuino Amor, que estaua en medio del coraçon de los justos, que llebauan el jugo, y peso de aquella carroça de la perfecion Euangelica. Fundo este pensamiento en lo que dice el lugar, *Media charitate constrauit.* El Hebreo, *Medium,* en medio iba, dice, el amor. Los setēta leierō, *in interiore ipsius, quasi tessellatum opus, ipsam dilectionem;* lo qual explicandolo S. Ambrosio, Theodoreto, y Nyseno, dice, que estaba en medio de la carroça, vn emblema del amor, labrado de las damas de Gerusalem, de Margaritas, y piedras preciosas specialmente de carbunclos, quecentelleauan de noche, como brasas de fuego, quefue decir: grande es el peso de toda essa perfecion euangelica, figurada en aquessa carroça, y carga de superiores perfeciones, que lleban las almas perfetissimas sobre si, mas con todo, nadie se espante de ver que suban con tanta ligereça a lugar, y trono tan alto, no solo no sintiendo difficultad, y carga, sino aliuio, y dulçura, porque le ha puesto el Spiritu Sancto, vn tiro valentissimo de caridad, y ardiente amor de Dios, en vnas alas de fuego, que no parece que andan, sino que buelan, facilitando con essas alas el peso, y la carga. *Medium charitate constrauit.*

Aora entendereis vn primor de la vision de Esaias. Preguntan algunos expositores, que genero de rostro tenian estos Seraphines? los que dicen que hace allusion esta vision a los animales de Ezechiel, responderan, que quatro rostros. Mas vn expositor les pone solo vn rostro, y esse de buey: *in singulis vna tantum facies tribuenda est, eaq; vitulina.* Mas repara mi pensamiento. Que tiene que ver rostro de buey, con persona de Seraphin? El Seraphin, dice vna criatura toda abrasada en amor, el buey, dice vn animal, todo el dedicado al trabajo. Pues como rostro de buey trabajador, a Seraphin amante? O que es todo mysterioso, y soberano? hablaua destas seraphicas doncellas que no solo auian de bolar, sino tirar. Auian de sujetar el cuello al jugo de la perfecion Euangelica, pareciendo animales dedicados a tan grande trabajo, mas en significacion, de que *Alcaz.*

como

como era tomado por amor de Dios, auia de ser vna carga mui apacible, y suaue, en significacion de aquesto, se les ponen alas de Seraphin, para que buelen con essa carga, esse es el *reficiam* del Euangelio, para el *tolite iugum meum super vos.*

Oyd este primor en lo que dixo de vno destos Seraphines el S. Profeta Esaias. Dice, que estando mirando esta vision, que se començò a lamentar de si mismo, viendose con los labios manchados, y que volò vno de aquellos Seraphines, y tomando en la mano, vna brasa, que auia sacado con vnas tenaças del altar, que le purificó los labios con ella, *& volauit ad me vnus de Seraphin, & in manu eius calculus quem forcipe tulerat de altari, & tetigit os meum.* Este brasero, significaba a Christo, y la brasa el estado Seraphico. Hace pues aora todo esto grande dificultad en la intelligencia de aquestas palabras. Porque si pudo tomar el Seraphin la brasa en la mano, despues de sacada con la tenaça, como antes sin tenaça no la sacó con su misma mano? lo segundo, si era brasa como la llama *calculum*? que no solo significa piedra preciosa, sino como muchos dicen, carbúclo, tan contrario al fuego, que el fuego no le puede quemar?

Es todo esto mysterio soberano, para nuestro intento. Aquel tomar el Seraphin, con tanto tiento la brasa, significa lo que passa a vna destas seraphicas doncellas al tomar este estado, parece á primera vista, que es entrarse por fuego, y abrasar su calidad, su hacienda, su hermosura, sus partes, y dotes naturales, trocando el ser de señora, en ser de criada, el descanso de su casa, en el trabajo del peso de la Religion, cosas todas, q̃ la misma naturaleça las arrostra con miedo, como quien toma vna brasa en la mano. Vencen estas dificultades, y sacrificanse a Dios, y hallan que todos los trabajos, vigilias, asperecas, y sacrificios de honra, hacienda, se cōuierte todo ē piedras preciosas, deleites, y gustos del Cielo. Pues como es esto? a la entrada parecen brasas, y despues carbunclos preciosos, y piedras de inestimable valor? como tanta differencia en tan breue tiempo, siendo maiores los trabajos despues, que al principio? a esso se responde que todas essas son transformaciones del diuino amor, y effectos de las alas con que buelan estos Seraphines, cuya propiedad es conuertir el peso en aliuio, las asperças en blandura, y las brasas de los trabajos en piedras

Isai. c. 6.

Vide Plin.

preçio;

preciosas de heroicas virtudes, labrando de todo alas para subir a tan alto trono.

Señoras, si vbo vn riesgo en las alas de entendimiento, otro riesgo manifiesto ay en las alas de voluntad, y lo seria sin duda ninguna, si se quisiesse llebar el peso, sin el ajuda, y socorros que dan las alas de la caridad. Todas las Religiosas, y Religiosos, lleban el jugo, y peso de la ley de Dios, mas va mucho de lleuar a lleuar. Si le llebamos sin alas de amor, no solo es carga, si no tambien vn infierno portatil, mas con amor de Dios, es vn peso de gloria. Oyd vn reparo de S. Bernardo, sobre aquel caso del capitulo trece de los numeros. Cuenta la sagrada Escritura, que por mandado de Dios embió Moyses vnos exploradores a la tierra de promission, que la considerassen mui bien, assi el numero del Gentio, como sus fuerças, sus ciudades, sus baluartes, y murallas, y mui em particular, *humus pinguis an sterilis, nemorosa, an absq; arboribus*, si era tierra gruessa, y fertil, y abundante de arbores fructiferos, o esteril, y infecunda, y que en prueba de su fertilidad truxessen algunos fructos de la tierra. Llegaron pues los exploradores, hicieron todas las diligencias, y llegando a vn pago de fertilissimas viñas *absciderunt palmitem cum vua sua, quem portauerunt in vecte duo viri.* Cortaron vn gran razimo, y dos de aquellos robustos varones atrauessado en vn palo, le traxeron sobre sus hombros. Entra aora la dificultad: que significaban estos dos portadores deste razimo? es mui comun intelligencia entender los dos pueblos y por el razimo el jugo de la ley. El que iba delante, significaba al pueblo judaico, el que iba detras, nos significaba á nosotros, que somos el pueblo Gētilico. Todos llebamos carga, ellos la de la ley escrita, nosotros, la de la ley Euangelica, mas con la misma differencia que los que llebauan el razimo, por que el que iba detras, si bien llebaua carga, mas llebaua muy grande aliuio, porque llebaua a la vista el razimo goçaua de su hermosura, de su fragancia, y podia picar, y comer, y refocilarse; Todos los quales aliuios, le hacian facil, y ligera la carga. Mas el otro pobre que iba delante, como llebaua el razimo a las espaldas, y ni le via, ni goçaua de su olor, ni podia comer vn grano que le alentasse, iba sudando, y rebentando con el mismo peso, y carga con q̃ el otro iba en gloria. Esto mismo

Cap. 13.

Vide hic Agust. ser 100. de tēpor. Amb. ser. 72. de S. Cypr. Hier. ad Fab in mans. 10. Prosp. p. 2 Præd. c. 9 Rup. hic Bern. in Cant. ser. 44.

suc-

succede, dice Bernardo, a los pecadores, y justos, a los buenos, y malos Religiosos, *habete illam non retro humeris sed ante præ oculis, ne portantes, & non odorantes, & onus premat, & odor non erigat.* Como si dixera. Doñcellas seraphicas, vna misma carga llebais todas juntas sobre vuestros hombros, esto es, aquel razimo de innumerables trabajos, que encierra el estado de Seraphines que professais. Pesada es vna clausura, para toda la vida, vna continua assistencia de Choro, frequencia de Oració y de penitencias. Pesado es el jugo de la Pobreza, Castidad, y obediencia, que professais. Y en conclusion, es carga, y muy cargosa, toda la vida Religiosa. Mas en vnas, es carga con manifiestos riesgos, mas en otras, con conocida seguridad. La seguridad, consiste en el, *non retro humeris, sed ante præ oculis*, que dixo Bernardo, en llebar esse razimo de trabajos, si bien sobre los hombros, mas mui a la vista, goçando sus aliuios, poniendo a vna el cuello, a esse jugo, y el çoraçon al amor de Dios, llebandole echas vnos seraphines, abrasados en amor de Christo, que con tal ayuda de costa, no solo no serà carga, sino muy grande aliuio, deleite, y regalo, teniendo esse razimo de trabajos, por sabrosissimo mantenimiento del alma. Mas si succediesse, por desdicha, llebar el peso, y no tener el amor, ni goçar de vn gusto spiritual, que le aliuie, sujeto es esse que merece lastima, pues es peso incomportable, carga de obligaciones de perfecion, sin amor de Dios.

Vamos a las terceras alas. *Duabus velabant pedes eius.* Dice finalmente Esaias, que vio a estos Seraphines, que con dos alas cubrian los pies. estas dos alas vltimas, son las de actiuidad, y heroicas obras, correspondientes, al heroico grado de luz, y de amor. *Duabus velabant pedes.* Pies con alas? en significacion, q̃ no solo no auian de parar, sino tambien bolar, sin cessar vn punto, y la razon misma, lo persuade, porque la jornada, que an de caminar, es muy grande, *super solium excelsum.* A las mas altas cumbres de la perfecion. Por otra parte, el tiempo de la vida, es muy breue, y assi no bastan tres pares de alas, sino se valen de la diligencia en ganar tiempo, trabajando siempre, sin descansar. Mas ya os oygo decir, que parece essa propuesta, contra lo que oy dice Christo en el Euangelio: *Tollite enim iugum meum super vos, & inuenietis requiem animabus vestris.* Tomad my

my jugo sobre vosotros, y hallareis descanso para vuestras almas; si nos combida a descanso Dios, como vós decis, que emos de estar en continuo trabajo? O que es soberano el mysterio? hablaua con Seraphines abrasados del diuino amor, cuyo descanso, libran en no descansar, y assi no les offrece el descanso, quitado el jugo, sino puesto en sus cuellos trabajãdo con el cuerpo, y descansando el alma de que nunca descãsa. Y assi dixo en el mismo Euangelio, Venid a mi todos los que trabajais, *& ego reficiam vos.* Yo os reforçarè, darê vn refresco, no para cessar del trabajo, si no para boluer a trabajar con mayor aliento, perdonando a toda descomodidad a cuenta del gusto, Todo es pensamiento, que le he copiado de San Bernardo. Repara agudissimamente en dos cosas, que notò el Propheta Esaias en la vision destos Seraphines, la vna es, *Seraphin stabant*, palabra que significa vna quietud, y goço superior, como la que tiene el fuego en su esphera, y todas las cosas en llegando á su centro: por otra parte, con todas las alas trabajauan, con dos, cubriendo la cabeça, cõ otras dos los pies y con dos volaban sin cessar, dando clamores em competencia de choro, celebrando la Sanctidad de Diós, con aquel mysteriosissimo, *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Pues quien tanto trabaja, como dice Esaias, que descansa? Responde a esso Bernardo. *Angelica statio ministratio est*, como si dixera, son muy differentes los descansos de los Seraphines, de los que no lo son. El q̃ no es Seraphin librarà su descanso en descansar despues del trabajo. Mas las almas seraphicas, como estan todas ellas penetradas de fuego de amor, el qual es tan actiuo de suyo nunca dicen basta, solo no descansar, es su mayor descanso, y para que no causasse admiracion a ninguno, este milagroso descanso sin descansar, reparó agudamente Bernardo, ser comparados los Seraphines a las brasas de fuego, las quales facilitan la intelligencia de aquesta verdad, *Vide Flammam quasi volantem, & stantem simul, nec miraberis, iam Seraphim stantes volare, stare volantes.* Como si dixera, no aueis visto vna brasa, que quieta, y reposada está en su brasero, y cõ todo no ay cosa mas inquieta, y operatiua que su fuego, porque esta continuamente despidiendo llamas, abrasando toda la esphera que le cercà con tan grande inclinacion natural, que si fuera capaz de

Ber. ser. 3. & 4. de Ver. Esai.

sentir, ningun tormento sintiera mas, que estoruarle su actiuidad, con esto padeciera inquietud, y pesadumbre, mas todo lo que es alumbrar, y quemar, esso tiene por descanso, por quietud, y por gloria. Pues esta naturaleza misma tienen, dice Bernardo, las almas Seraphicas; que son de casta de brasas de fuego, porque estan penetradas de encendido amor, y assi no pueden estar vn punto ociosas sino ó alumbrando entendimientos, ò encendiendo voluntades, ò solicitando materia de heroicas obras, librando su descanso en no descansar. O que estremedas señas son estas, seraphines humanos, para conocer cada vna en si misma, si arde este fuego seraphico dentro en su coraçon. Si quando os empleais en excelentes obras de santidad, cessais del trabajo, y tratais de descanso, no sois seraphines, mas si en la mayor actiuidad del obrar, tratais de descansar, trabajando, esse es amor Seraphico, que quando mas trabajado, mas abrasado, y ancioso por trabajar de nueuo, descansando en no descansar. Y añado que es tan perfeto el grado del amor Seraphico, que no se contenta con acreditarse en la esphera de lo possible, sino que pareciendole desiguales aquessas obras, a la grandeza del amor intenta impossibles en amago, aun con desconfiança de la execucion. Oyd al Spiritu Santo, sobre este caso en los cantares. *Adolescentulæ dilexerunt te nimis.* Las doncellas mas tiernas, y mas delicadas os amaron Señor con mas demasia. Replicarâ qualquiera sobre este lenguage? que no cabe demasia en el amor de Dios, porque como dixo Bernardo, el modo mas excelente de amar a Dios, es amarle sin modo. *Sine modo diligendus est Deus.* Y el gran Augustino, dice, que el amor de Dios, es interminable, y assi que el mejor modo de amarle, es amarle siempre sin cotos, ni fines. *Est sine fine quærendus qui est sine fine amandus.* Pues si el objeto del amor, es en demasia, que nimiedad, y demasias pudieron tener estas doncellas amando. Responde Richardo de S. Victore; *quid est velle nimis, nisi plus velle, quam posse*, dice, que este querer cô demasia, es intentar amar sobre lo que se puede, como si dixera, es tal la actiuidad, y fuerça del amor Seraphico, enprendiendo vn alma, que no se contentan estas doncellas, con hacer todo lo possible por Dios, sino que passan essa esphera, y llegan a intentar impossibles. Vansele los ojos traslas vigilias que

Cant.

Tract. de Dil. Deo
Agu. in Ps. 104.
In Psal.
Ric. tract. de grat. Charit.

 58

que no puede la flaqueza humana. Desean las potencias, el grado de oracion altissimo, y continuado impossible a la limitacion que tiene la capacidad en aquesta vida. Arronjanse a penitencias desiguales a las fuerças del cuerpo, ya que no executan, amagan sin poderse quietar, sin acometer con su amor creditos de voluntad impossibles. Y esse affecto tambien lo reparó Esaias en los seraphines de quien vamos hablando. *Stabant*. Que quiere decir, estar parados sin mouimiento. Y a esse mismo tiẽpo, dice, *Volabant*, que significa vn mouimiẽto continuado falto de quietud. Pues como puede ser estar fixo, y bolar, siendo impossible en vn mismo tiempo, quietar, y mouerse. La respuesta es, que el amor seraphico intentaua impossibles, no contentandose con las fineças que estaban dentro de su esphera, como eran conocer, amar, y obrar, sino que la querian passar intentando vn tan grande imposible, como era bolar, y quietarse en vn mismo tiempo.

Con estos tres pares de alas, en el entendimiẽto de luz clara de Dios, en la voluntad vn amor abrasado, y en las interiores, y exteriores demonstraciones, actiuidad incansable, subẽ las Seraphicas doncellas desta sagrada Religion al trono de perfecion Euangelica mas lebantado, y assi queda por suyo el lugar, y vision del Propheta Esaias. Mas como el orden de Seraphines, es Gerarchico, admitte diuersos grados de perfecion, y aunque Seraphines, no todos son iguales. Qual pues serà la cebeça de todo este Orden? qual el seraphin primero? el que descuella, como mas leuantado, como mas principal, y primer illuminante de tan lucida Gerarchia? ello se lo dice, quien auia de ser, sino su cabeça el seraphico Patriarcha San Francisco, Padre nobilissimo desta lucidissima Religion, y de tan estendida familia de seraphines? y si al superior seraphin del Cielo se le communican maiores alas de luz en el entendimiento, de amor en la voluntad, y de actiuidad en las obras, quien dirà la luz de sabiduria, el fuego de amor, y infatigables obras del gran Francisco. Es intentarlo, querer sondar vn abismo de perfeciones, y fineças de Dios. Diremos vnas vislumbres de sus grandeças.

La primera, sea la grandeça de las alas de luz que Dios dio a este gran Seraphin Francisco. Bastante prueba teniamos de-

ſto en la letra del Euangelio, porque ſi al paſſo de la humildad, y menoria, reuela Dios ſus myſterios, *reuelaſti ea paruulis.* Siendo Franciſco el menor de los menores, fuerça es que ſea el de mas luz entre los mas lucidos. Lo ſegundo, lo pudieramos probar de la efficacia, y veras, y preſteça cõ que dio de mano a las coſas del mundo, a la primera vòz de Dios, oyendo cantar ſu Euangelio, ſeñal manifieſta de la gran lumbre q̃ tenia ſu entendimiento, de las importancias de ſu ſaluacion, y bienes del Cielo, mas cõ todo eſto, por otros principios emos de conocer las grandes alas de luz con que volò tanto eſte ſeraphin ſoberano. Pregunto yo aora, de adonde collegimos noſotros, como apoſteriori la infinita luz de ſabiduria del Eterno Padre? Direis, que de la infinita luz de ſabiduria, que communica al hijo, y al Spiritu Sancto. Pues como dixo S. Dioniſio, el padre es *fontana Deitas*, fontanal principio de toda la lumbre, y perfecciones eſſenciales de la diuidad. Humanemos mas eſto. De adonde collegimos, que el primer Seraphin, es el mas lucido de la Gerarchia? Reſponderaſſe, y bien, que por ſer el primero en aquel Orden, y primer illuminante de los de mas Digolo mas humanado eſte penſamiento. De adonde collegimos, que la luz del Sol, vence en cantidad, y en calidad a todas las luces del Cielo? Diran todos los Aſtrologos, q̃ porque toda la luz del mundo, de los ſignos Aſtros, y Planetas del Cielo, toda procede de aquel venero del Sol, como de ſu fuente, y principio, que con ſu grande fecundidad, engendra tan innumerables, y eſclarecidas lumbres. Pues en eſta miſma conformidad, diſcurro yo aora, en la gran luz, que communicò Dios a eſte Sol de la Igleſia Franciſco. Veis toda la luz que tiene eſta caſi immenſa familia de ſeraphines hijos ſuyos? pues haced cuẽta, que el es el Sol, ſus reglas los rayos, ſus hijos eſtrellas, y que el es el ſeraphin primer illuminante de aqueſſas lumbres. Y ſi el fin de la luz deſte Seraphin Franciſco auia de ſer tan vniuerſal en la Igleſia? que alteça de ſabiduria depoſitaria Dios en ſu entendimiento? Declaremos todo eſto con vn reparo muy a propoſito de la ſagrada Eſcritura.

Dixole Dios a Moyſes, que hicieſſe vn tabernaculo, el qual ſignificaba lo miſmo, que el trono de Eſaias, pues ambos repreſentauã el q̃ Dios auia de tener en los coraçones de los juſtos,

ſtos,

ftos, habitãdo en ellos por gracia, y assi quiso q̃ fuesse de dones volũtarios. Vnos offrecierõ Oro, otros Plata, otros piedras preciosas, otros brõze, en significaciõ de los diuersos metales de sãtidad, q̃ auia de auer en las Gerarchias de la Iglesia. Iũtos los materiales, esperaba Moyses, q̃ le diesse Dios artifices para la obra, para el Oro, y Plata, artifices mui primos, para las maderas sculptores superiores, para la pedreria, insignes lapidarios, y para edificar todo el tabernaculo, sabios architectos. No lo hiço Dios como el lo esperaba, sino diole a Beseleel, y por ayudante a Oliab. Reparará qualquiera en este successo? porq̃ si las artes son tã varias, y cada vna tã grande, q̃ pide vn hõbre entero, como la diuina prouidencia lo reduce a vno. A esso satisface la sagrada Escritura, q̃ quãdo Dios se empeña en vn fin corre por su cuenta, llenar de sufficiencia al medio q̃ toma para conseguirle, y q̃ como elegia para vn fin tã vniuersal Abeseleel, q̃ el mismo Dios se empeñaua en dalle caudal para todo, y assi salierõ todas las obras perfectissimamente acabadas. *Impleui cũ Spiritu Dei, sapientia, & intelligentia, & scientia in Omni opere ad excogitandũ quidquid fabrefieri potest ex auro, & argento, & are, & marmore, & gẽmis, & diuersitate lignorũ.* Pues lo mismo passò en nuestro caso. Este grãtabernaculo de seraphines desta grã Religion de Francisco, q̃ variedad de metales de santidad, q̃ tiene? Oro de sũmos Põtifices, oro de illustrissima calidad, y nobleça, oro de tãtos maestraços, en todas faculdades, tantos Obispos, tãtos Martyres, tãtos Cõfessores, Piedras, y metales todos differẽtes. A quiẽ tocalabrar estas piedras, y differẽtes metales? a esto se respõde, q̃ puso Dios en aquel Seraphin Francisco, toda la llenez de diuino Spiritu de sabiduria, intelligencia, y sciẽcia para que siendo el el Sol, y sus influencias, y rayos la altissima perfecion de sus reglas, labrasse con ellas tantas differencias de sanctidad, tantos, y tan lucidos hijos, y aun pudiesse llenar de luces, mayores Gerarchias. Exod. 31.

Y, sino me engaña mi pensamiento, creo que le califica nuestra Madre la Iglesia, con la misma Oracion que le canta en su Missa. *Deus qui Ecclesiam tuam beati Francisci meritis fœtu nouæ prolis amplificas*, Ensanchastis Señor, vuestra Iglesia con la preñez de vna nueua generacion, que fue fecundada con los merecimientos del bienauenturado Francisco. Que me-

merecimientos de Francisco fueron aquestos,con que mereciò ser Padre de vna generacion tan illustre, y tan dilatada? Dos merecimientos le hallo yó, vno la grande humildad cõ que se negó asi mismo, Otro por aquella grande generosidad,quando negò a su Padre por Dios,delante del Obispo de Asis,haciendo renunciacion a su Padre de quanto tenia para poder decir mas confiadamente. *Pater noster,qui es in Calis.* Digamos vna prueba de cada intento destos.

*Confiteor tibi Pater:*Confiesso Señor,que sois Padre,dice Iesu Christo en este Euangelio,en significacion,que este nombre de Padre,es proprio del Padre Eterno,asi le llaman, *ad intra, y ad extra*,la Theologia, S. Pablo, *descendens à Patre luminum*, le llamò Padre de las lumbres,y el mismo Christo,zelando este nombre de su Padre Eterno,enseñò al mundo,que a ninguno sobre la tierra llamassen Padre,sino a solo Dios,que estaba en el Cielo. *Nolite vocare Patrem super terram,&c.* Entra pues aora la razon de dudar.Si tanto estimaDios el nombre de Padre, que no consiente se llame Padre ninguno sobre la tierra.Como consiente que a Francisco,no solo le llamen Padre sus hijos,sino,que tambein aun los que no lo somos a boca llena, le apellidemos nuestro Padre, y no se nos caigà de la boca nuestro Padre S.Francisco?Pero ya sé yo,como me è de satisfaçer a esta dificultad,con otra pregunta.Pregunto pues,porque le diò Dios este nombre de Padre de creyentes,a el gran Patriarcha Abrahan?La primera razon fue,porque negò a su hijo por Dios, *quia non pepercisti Filio tuo vnigenito propter me benedicam tibi,& multiplicabo semen tuum sicut stellas cali*; pues qual es mas,negar vn Padre a su hijo por Dios, ó negar vn hijo a su Padre?Todos diran,que es mas esto segundo, porque el hijo esta le en obligacion al Padre,por el ser que le diò, mas el Padre no tiene estas obligaciones al hijo. Pues estos fueron los meritos de Francisco, que porque negò a su Padre le hiço Dios Padre,de vna mas estendida familia,que las estrellas del Cielo.Lo segundo fiò Dios el nombre de Padre del gran Patriarcha Abrahan,porque juzgò con su prouidencia,que a hijos de fe,debia darles por principio,vn padre de excelentissima fe,de quien descendiessen.Por esta misma raçon,hacen Padre a Francisco,por ser el mas humilde, y el mas menor

Gen.c.20.

de

de la Religion de los humildes, y menores, por donde le qua dra muy bien el, *multiplicabo semen tuum sicut stelas cæli,* yo te darè vna generacion como las estrellas del Cielo. Las estrellas, pro pissimamente son llamadas hijas del Sol, porque toda aquella luz, y resplandores que tienen, la reciben deste gran Planeta, y mirada la calidad de las estrellas, y del Sol, fueron muy proporcionados entre si, el para padre, y ellas para hijas, porque vno, y otras, son simbolo conocidissimo de la humildad. vezes el Sol, es mas de 160 mayor que la tierra, y con todo esso parece a los ojos tan pequeño. Y las estrellas tambien, con ser tãto mayores, q̃ todo el mũdo, parecen a nuestros ojos vnos circulos muy pequeños. Pues esto es lo que dice Dios a Francisco, porque eres tan humilde en tus ojos, siendo tã grãde, te tengo de dar vna generacion de humildes por hijos tuyos, que siendo por vna parte estrellas de tan grande claridad y lucimiento en este Cielo mystico de la Iglesia, y tan llenas de influencias de sanctidad, y perfecion, por otra parte an de ser llamados los menores por su gran humildad, q̃ no pudieran ser hijos tuyos, sino fueran estrellas humildes, tã parecidas a su cabeça, y solar de su casa. Lo segundo compara la generacion de Francisco a las estrellas del Cielo, para significar el numero sin numero de hijos, que auia de tener estendidos por toda la redõdez de la tierra. Oyd lo que dice Iob. *Qui fecit Arcturum, & Oriona, & Hyadas, & interiora Austriqui, facit magna, & incomprehensibilia, & mirabilia, quorum non est numerus.* El que hiço el Arturo, Orion, y las Hyadas, y las interioridades del austro, el que hace las grandes cosas, las incomprehensibles, y sin numero. Iob c. 9. El glorioso Padre S. Gregorio, entiende este lugar misticamente de la variedad de santidad, que tiene el Cielo de la Iglesia Militante, correspondiente a las estrellas de aquesse Cielo material, entendiendo por el Arturo la Iglesia, por el Oriona, los Martyres, y por el Hiadas, los Doctores. *Arcturus sancta Ecclesia, Oriones Martyres. Doctores sãcti Hyadũ numcupatione designantur.* Resta de saber aora, que significa, *interiora Austri,* y responde, que son vnos sanctos occultos, que no sabemos, porque assi como las estrellas son muchas mas de las que alcançamos, en essa misma conformidad, ay muchas estrellas de sanctos encubiertos, assi en el Orden Angelico,

cro Santo, que fue el estupendo fabor de imprimirle sus llagas. Mas ya os oygo decir, que aquesta merced celestial, fue hōra, y no carga. Mas si bien se considera, de todo tubo. Dice el glorioso P.S. Buenauentura, que la ocasion en que se le imprimieron estas sacròsantas señales, que fue estando Francisco deseando morir martyr por Christo, y que estādo en estas ansias, acudio Dios a sus deseos, y al fin, para que le auia menester, martirizandole con el dolor intensissimo de las llagas, y conseruandole, para bien de la Iglesia la vida. Y dà la razon deste hecho S. Buenauentura, *vt sciret non per martyrium carnis, sed per incendium mentis*, que le quiso Dios martir de vn abrasado incendio del alma, y no martir del cuerpo. Dificultoso modo de hablar por cierto? Porque si las llagas martyrizaban a Frācisco, que le hacian llorar de el grande sentimiento, y dolor, ocasionado de los clabos de callos duros, que se le hicieron en las partes de las llagas, como dice, que no quiso Dios que fuese martyr de cuerpo? sino de alma? digo que entrābos los tubo, mas el amor de Francisco, era tal, que el martirio del alma hacia disminuir el del cuerpo, con ser tan atroz. Declaremos todo este intento. Dos martyrios vbo en Christo Señor nuestro, vno que le dieron los Fariseos, y otro que le dio su amor con su misma imaginacion. Este, si mas noble, mas de mayor tyrania, el otro mas blando, mas no tubo tanto delucimiento por el instrumento. Su imaginacion a poder de agonias sacar le sangre en el Guerto, fue a gran fuerça de aprehension del alma, de suerte, que fue terrible martyrio, mas tubo toda essa terribilidad de mayor nobleza, pues fue el amor el autor, y las mismas potencias de Christo los atormentadores, que quisieron sacar la sangre a fuerça de amor, antes que la sacasse el fariseo a fuerça de hierro. Quando el fariseo la sacaba con los instrumentos de la Pasion, era martyrio mas facil, pues es facil sacarla a fuerça de hierros, mas no tan lucida, por ser sacrilegos los atormentadores, que por esta parte, eran muy desiguales estos martirios, si bien Christo passò por todos, como primer exemplar de imitacion de todos los martyres de la Iglesia. Y assi veremos, qúe a la Virgen santissima, se le dio la excelente prerogatiua de martir de alma, sin permitir que aquel cuerpo virginal, por la summa onestidad de tā pura dō

cella

cella,le tocasse mano de fariseo. Y en esta misma conformidad,no permite Dios,que a Francisco toque mano de tirano. 62
Mas cō otro modo singular,que a la santissima Virgen,y que àl mismo Christo, porque el martirio de la Madre de Dios,si fue enel alma,nollagoel cuerpo,yel de Frācisco llego tābiē al cuerpo,pues tubo el excelētissimo delas llagas deChristo,y teniendo al mismoChristo por àtormētador:yassi por razon del tormento,y del atormentador, carga fue este martirio,que solo el amor abrasado de su alma le pudo tolerar.

Tambien fue la mayor honra,que Dios le pudo hacer,y assi le dicē sus hijos,*signasti Dñe seruū tuum Franciscum signis redemptionis nostræ*,señalastis,y sellastis Señor a vuestro sieruo Frāciscо,con las señales de nuestra redempcion. No ay cosa que mas aya recelado Christo,que fiar de ninguno aparencias de Redemptor,por afianzar este renombre por tansuyo,que ninguno se le pusiese en duda.Repararan muchos q̄porquecausa no murio Christo Señor nuestro entre dos santos,yla razō cō que a esto se satisface,fue no querer poner en duda su redēpcion,porque como se auia de eclipsar el Sol,y llenarse el mūdo de tinieblas,y quebrarse las piedras, y romperse el velo, &c.Podian dudar los que viessen estas señales,por qual de los tres se hacia aquel sentimiento y siendo dos ladrones los compañeros,que daba afianzado que Christo era el autor de la naturaleza,y su santidad la acreditada con aquellas demonstraciones.Por lo mismo se enterró en sepulchro nuebo, donde ninguno se vbiese enterrado, porque no lepusiesen en duda ser el Redemptor el que resucito,pues salirde sepulchro, dōde muchos estaban,era auenturar la certidumbre de ser Christo el resucitado.Pues al pūto siēdoDios tan celoso de aquesta dignidad,como le fia a Francisco les señales, y aparencias de Redenptor?digo que fue en significacion de lo mucho que a Francisco estimaba,que sino le hace redemptor,le da las armas,tropheos,y blasones de redemptor.

Finalmente,le dio las terceras alas de actiuidad, siendo el amor deFrancisco tan lucido en afectos,como en efectos. Lede toda su vida,que no os la è de repetir aqui,sino deciros por encarecimiento muy suyo,lo que dixo Bernardo de S. Malaquias.*Totus suus, & totus omnium erat, vt nec charitas à custodia sui,*

 nec

Ber. ser. de Malac. *nec proprietas ab vtilitate communi eum impedire, vel retardare in aliquo videretur. Si videres hominem medijs inmersum turbis, & implicitū curijs dicere s patria natum, non sibi. Si videres hominem solum. & secum habitantem, putares soli viuere Deo, & sibi.* Todo era Francisco de Dios, y todo del bien comun de la Iglesia, y de suerte, que ni la charidad con que acudia a otros, le hacia oluidar de si, ni el atender a si, le estorbaba la edificacion, y vtilidad de los otros. De suerte, que si le mirasen quando estaba enpleado en la vida actiua, consolando a vnos, enseñando a otros, solicitādo pobres, remediando necesidades, dirian este Seraphin, todo es actiuo. Y si en esse mismo tiempo se viese su altissima contemplacion de Dios, y la estrechissima vnion de amor en que se estaba abrasando por el, dirian, este hombre todo es contemplatiuo. Mas la verdad era, que todo lo tenia en eroico grado, siendo por vna parte seraphin en amor, y por otra fuego en actiuidad continuada de oracion, y mortificacion, vigilias, y penitencias, como sino atendiera a otra cosa.

Pues con estos tres pares de superiores alas, donde subiria este seraphin celestial? essa consideracion queda a vuestro entendimiento, que no la alcāsa el vuelo de mi pluma; que a no decirme Esaias, que el que estaba en el solio de los seraphines era *Dominum* Christo S. ñor nuestro, juzgara, q̄ todo aquel trono, Magestad, y grandeça la tenia Dios preuenida para glorificar a Francisco, y que no pudiendola sufrir los ojos de humanos seraphines, se cubrian con las alas los ojos, rindiendo gracias al Padre, Hijo, y Espiritu Sancto, porque le corono de tantos fabores, que llena con su gloria la tierra, en tā illustres hijos, y hijas como tiene por todo el mundo.

Francisco santo gran Patriarcha desta sagrada Religion, seraphin sois en esta celestial Gerarchia, nunca está el fuego mas actiuo, que quando à llegado a su esfera, pues estais ja en ella, gozando de la gloria de Dios, y cōseruais essos cinco braseros de vuestras cinco llagas, entrad la mano liberal en essos cinco tesoros de Misericordia, y derramad al mundo espirituales brasas del diuino amor, para que entrañados con ellas, nos sirui̇an de alumbrar nuestros entendimiētos, de encender nos nuestra volūtad ē conociēto, y amor de los bienes eternos de gracia, y de gloria. *Ad quā nos perducat Dns Deus omnipotēs.* Amē

LAVS DEO.